

Atelier Barrois

Verriers – Glassmakers



Architecture



Atelier Barrois (Haute-Loire, France), Antoine Dufour Architectes – Équerre d'argent 2019 Première œuvre

FR

Depuis 25 ans, la démarche de l'atelier Barrois fait le pari de la vigueur hybride et du travail transversal en tissant des liens étroits entre les métiers d'art, l'industrie, l'architecture, l'ingénierie, l'art et le design. Il s'agit bien ici d'innover, d'expérimenter, de questionner le matériau au cas par cas. Cette approche singulière ouvre les perspectives, permet d'inventer de nouvelles techniques, de nouveaux modèles et de mettre la matière au premier plan. A froid, à chaud, gravé, courbé, fondu, thermoformé, moulé, feuilleté, doré, émaillé, texturé, au sein de l'atelier, le verre révèle ainsi de nouveaux champs d'application esthétique et technique, fonctionnel ou poétique. Ce travail est fondé sur l'intuition que l'architecture de demain sera techniquement plus exigeante, et adaptée à de nouveaux enjeux. Mais que par ailleurs, comme de toute éternité, elle devra privilégier l'humain, être source de beauté et nous transporter au-delà.

EN

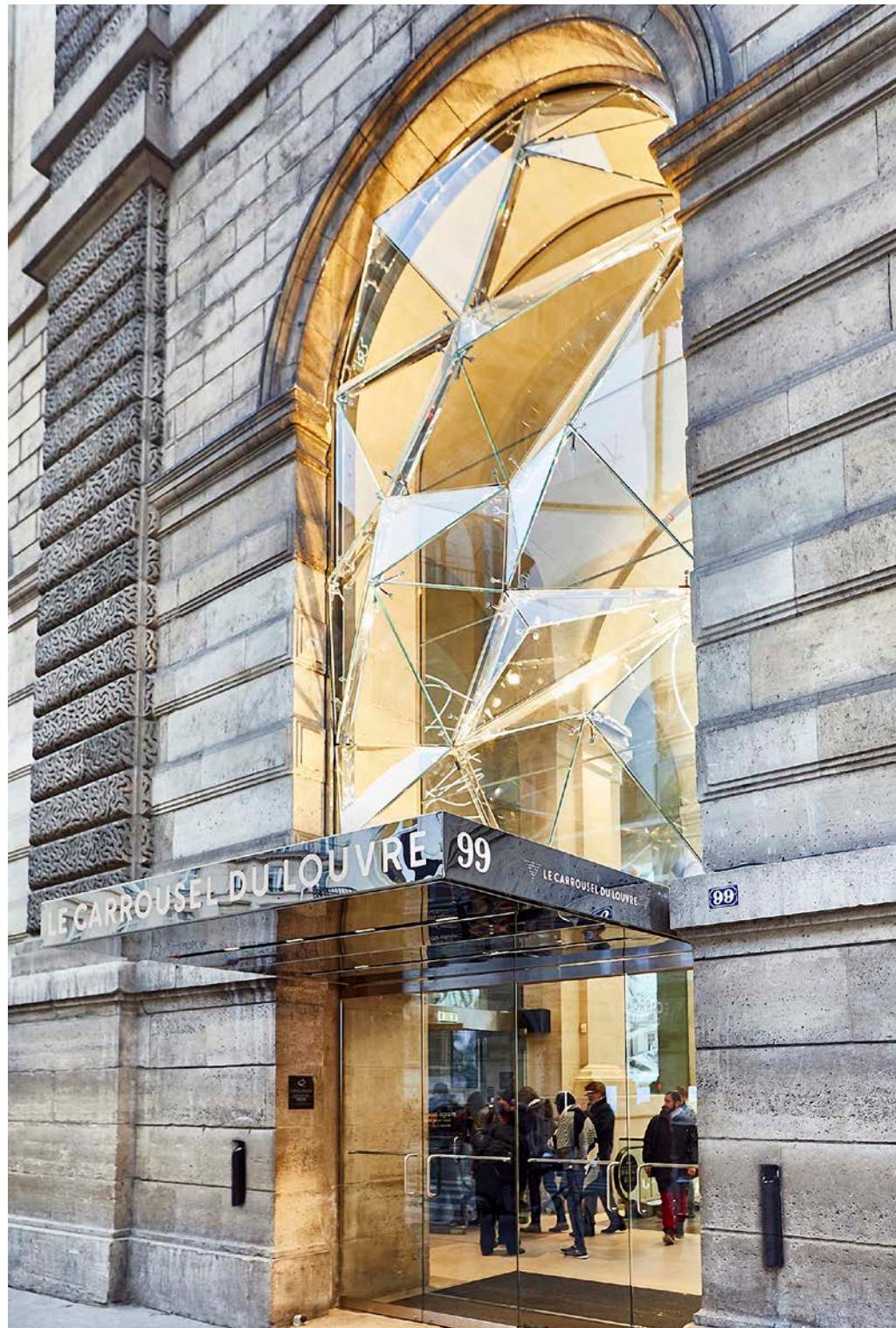
For 25 years, the glass studio's approach has been one of commitment to hybrid vigour and cross-cutting work, creating close links between fine crafts, industry, architecture, engineering, art and design. It is about innovating, experimenting, questioning the material on a case by case basis. This unique approach opens up perspectives, it enables new techniques and new models to be invented, it allows the material to be in the forefront. In this way, glass – worked while cold, worked while hot, engraved, curved, cast, thermoformed, moulded, layered, gilded, enamelled or textured inside the workshop – reveals new aesthetic and technical, functional or poetic fields of application. This work is based on the intuition that the architecture of the future will be more technically demanding, more adaptable to new challenges. But also that – as through all eternity – it must favour the human aspect, it must be a source of beauty and must transport us to another level.



Carrousel du Louvre

Paris – France, 2016

Architect
Jean-Michel Wilmotte
Client
Unibail-Rodamco
Realisation
Atelier Barrois
with HEFI Façade



Musée de la Romanité

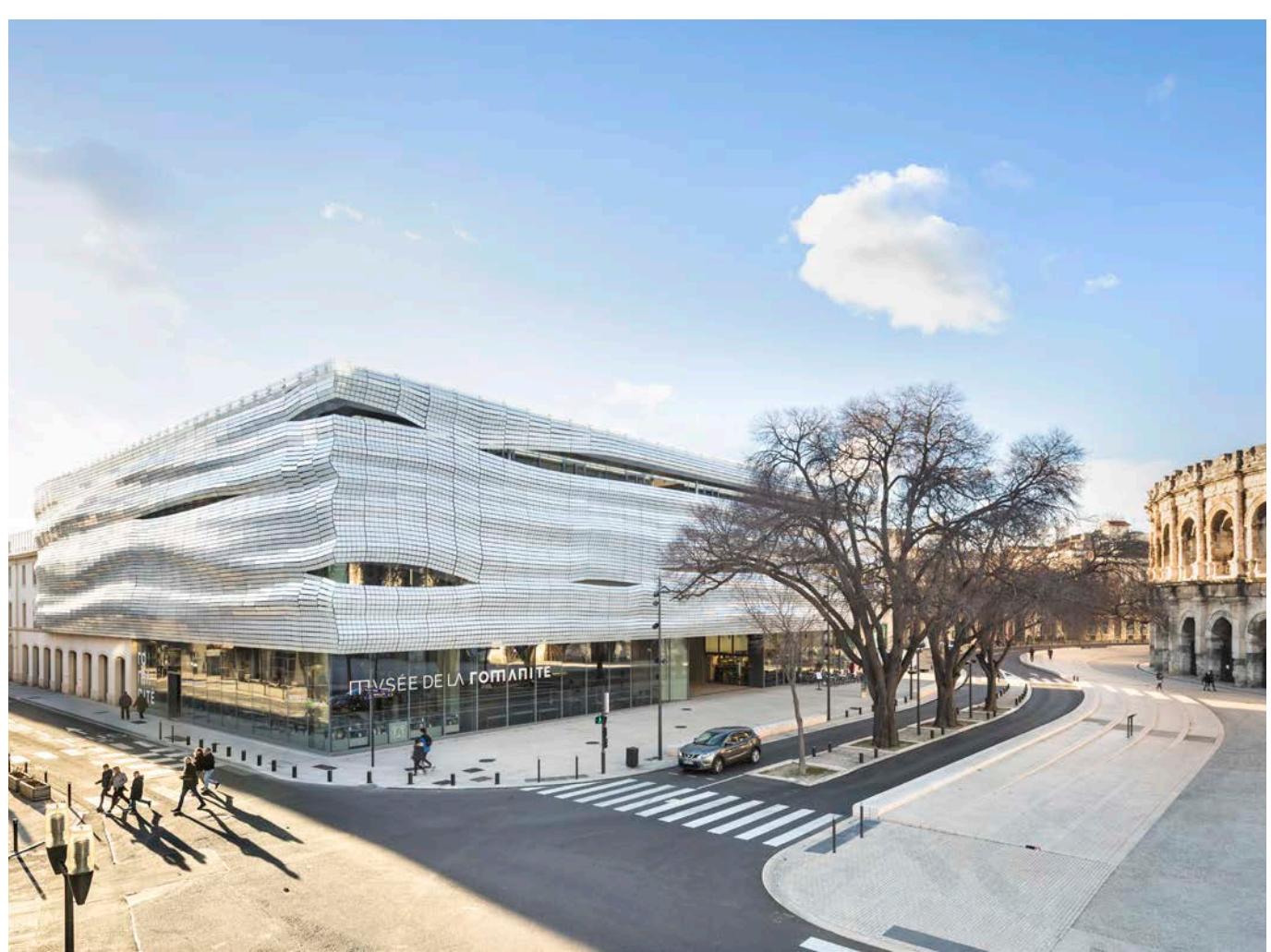
Nîmes – France, 2017

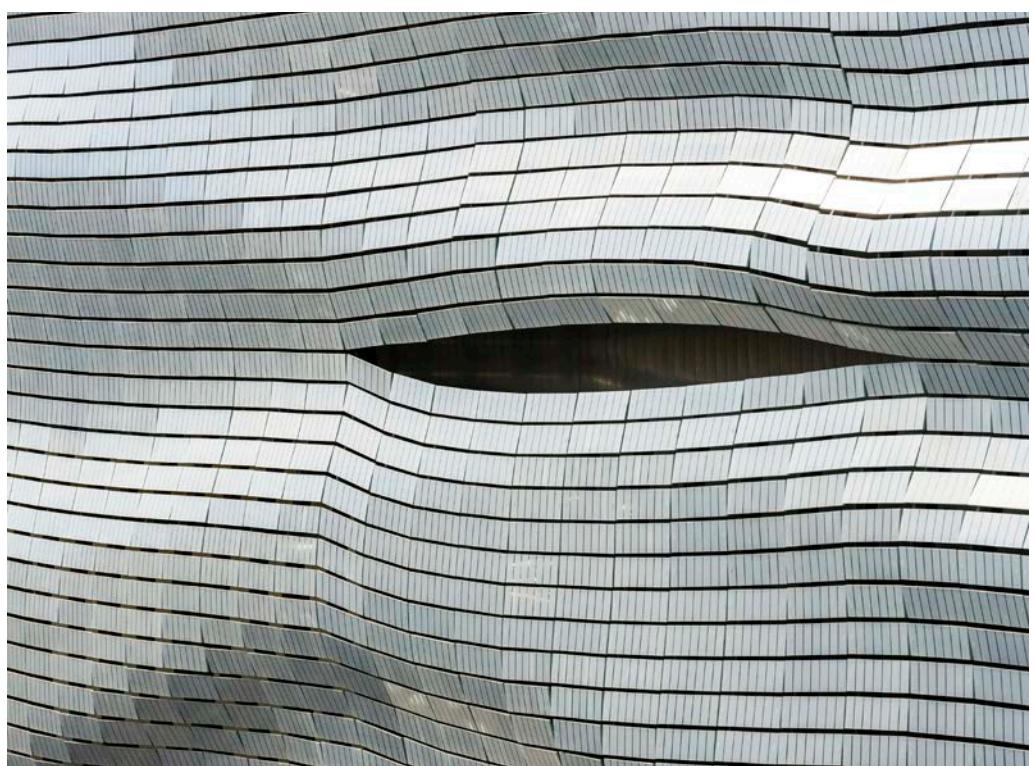
Architect
Atelier de Portzamparc

Client
Ville de Nîmes

Engineering office
RFR

Realisation
Atelier Barrois
with HEFI façade

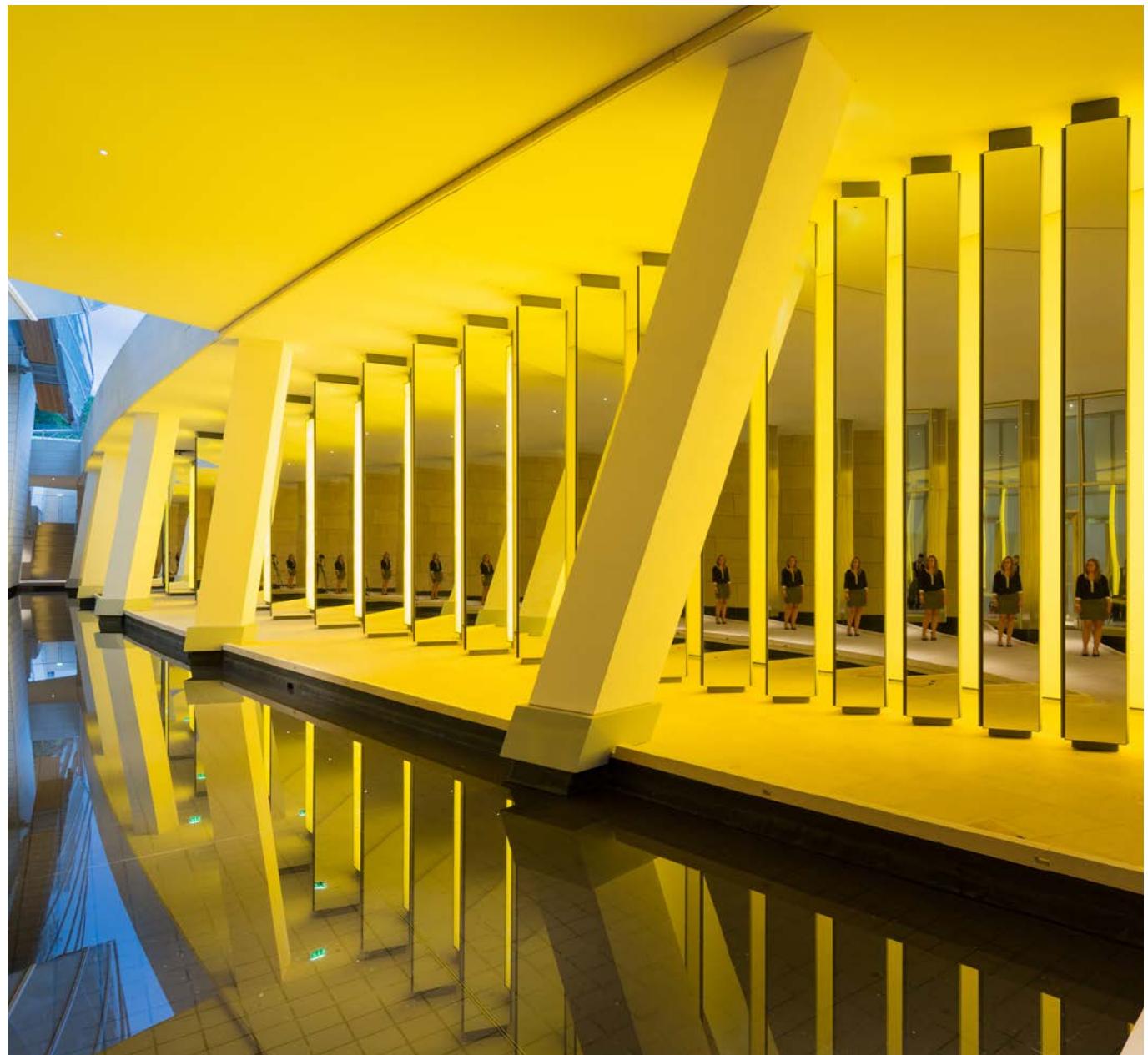




Fondation Louis Vuitton *Inside The Horizon*

Paris - France, 2014

Architect
Frank Gehry
Creation *Inside the Horizon*
Studio Olafur Eliasson
Technical studies
TESS and RFR
Client
Fondation Louis Vuitton
Realisation
Atelier Barrois
with Derix Glass studio
and Eiffage Constructions
Métalliques

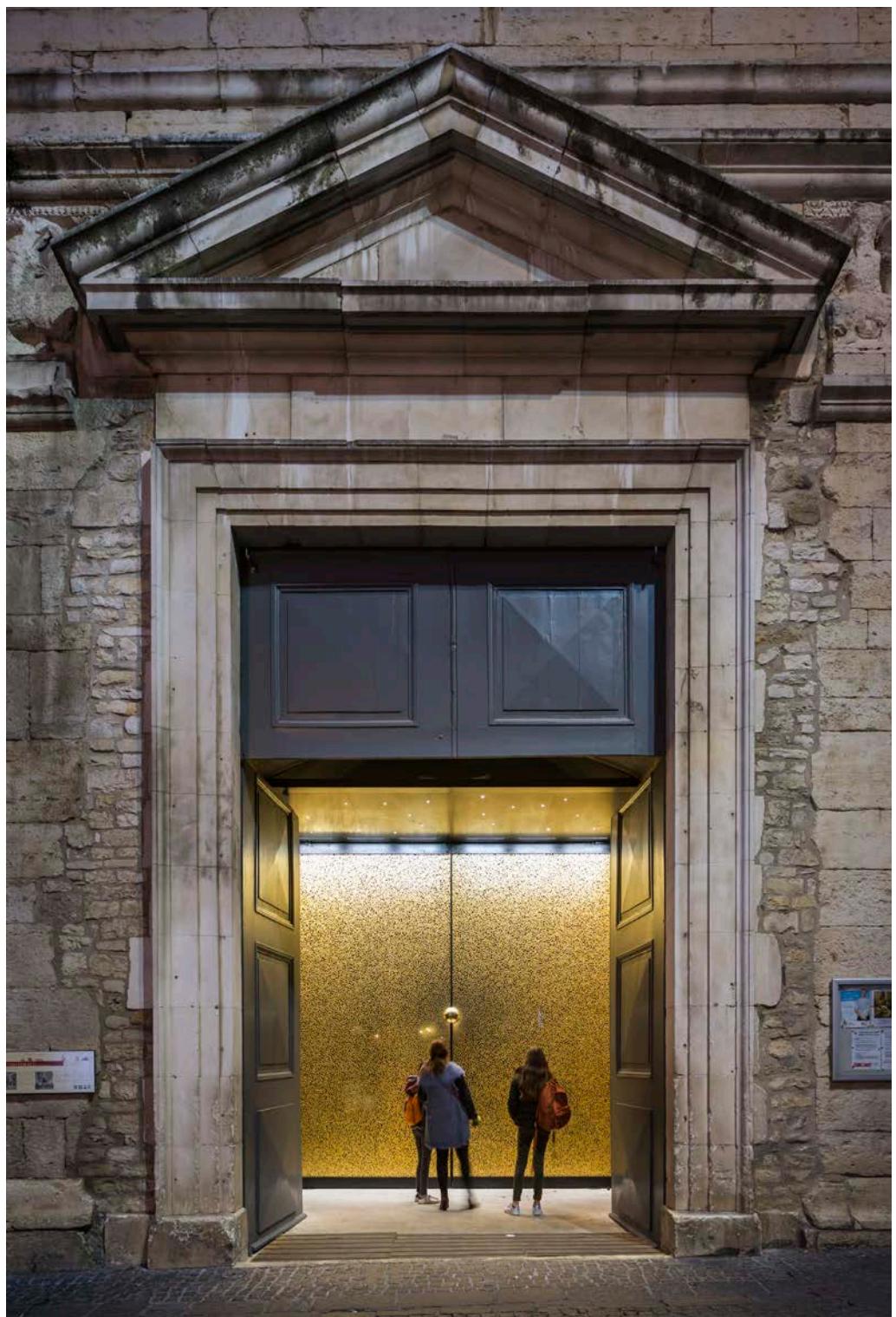


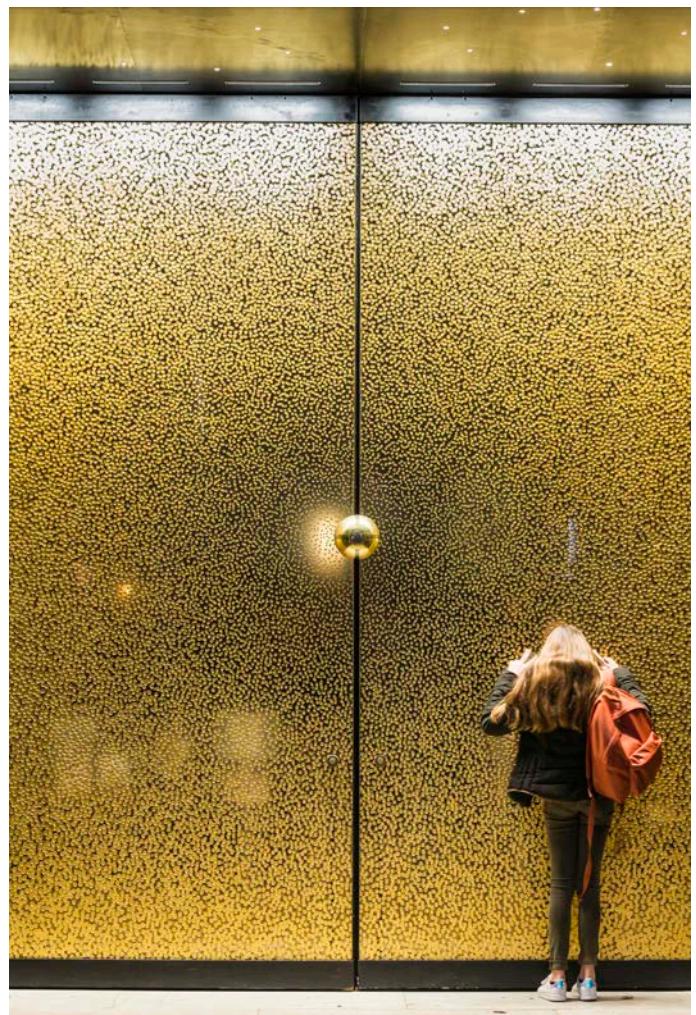


Nîmes Cathedral Monumental doors

Nîmes – France, 2018

Architect
Pascal Prunet, ACMH
Client
Ministère de la Culture
Glass design and realisation
Atelier Barrois

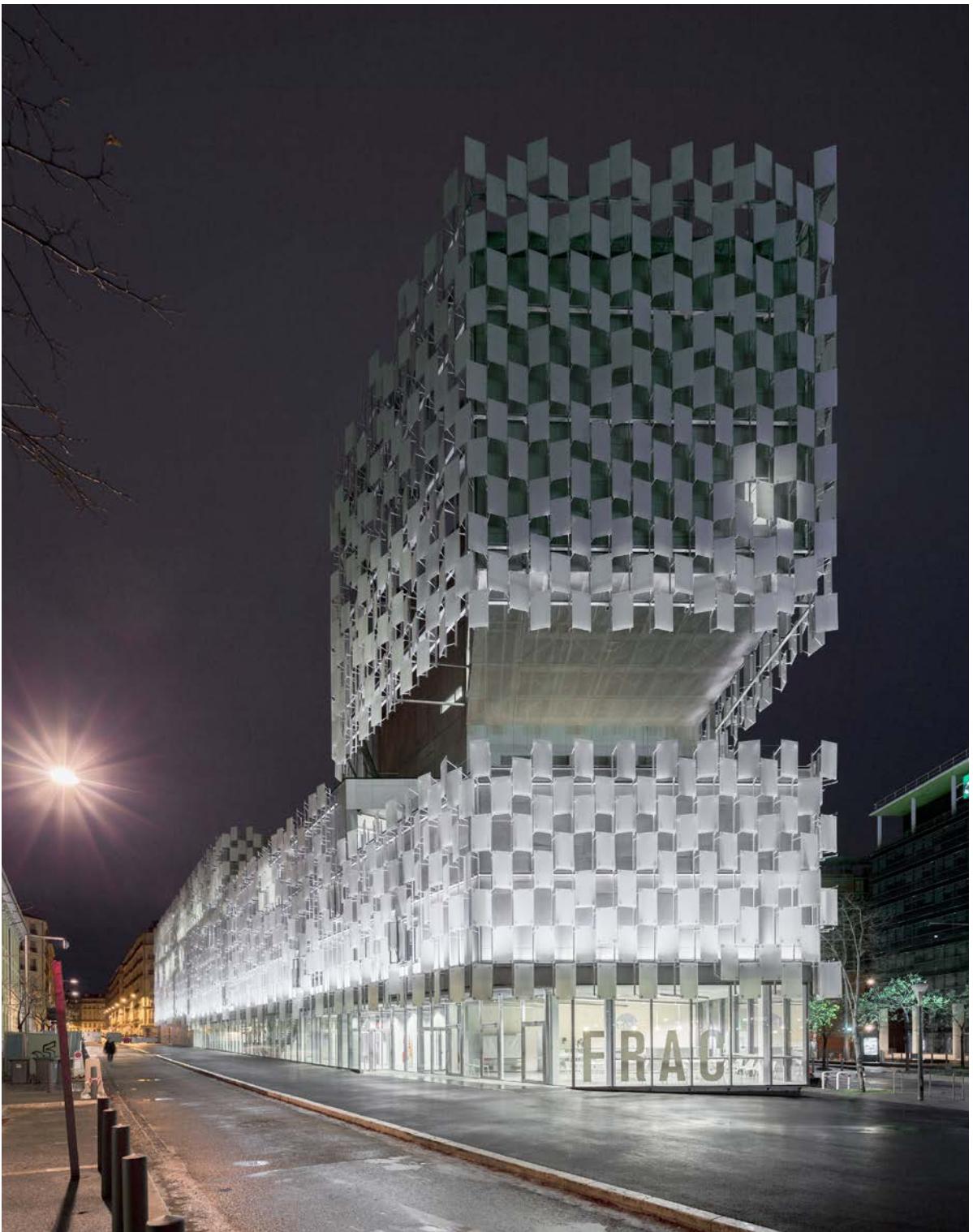




FRAC Contemporary art museum

Marseille – France, 2013

Architect
Kengo Kuma
Client
Région Provence
-Alpes-Côte d'Azur
Glass design and realisation
Atelier Barrois





Forum des Halles

The Canopy

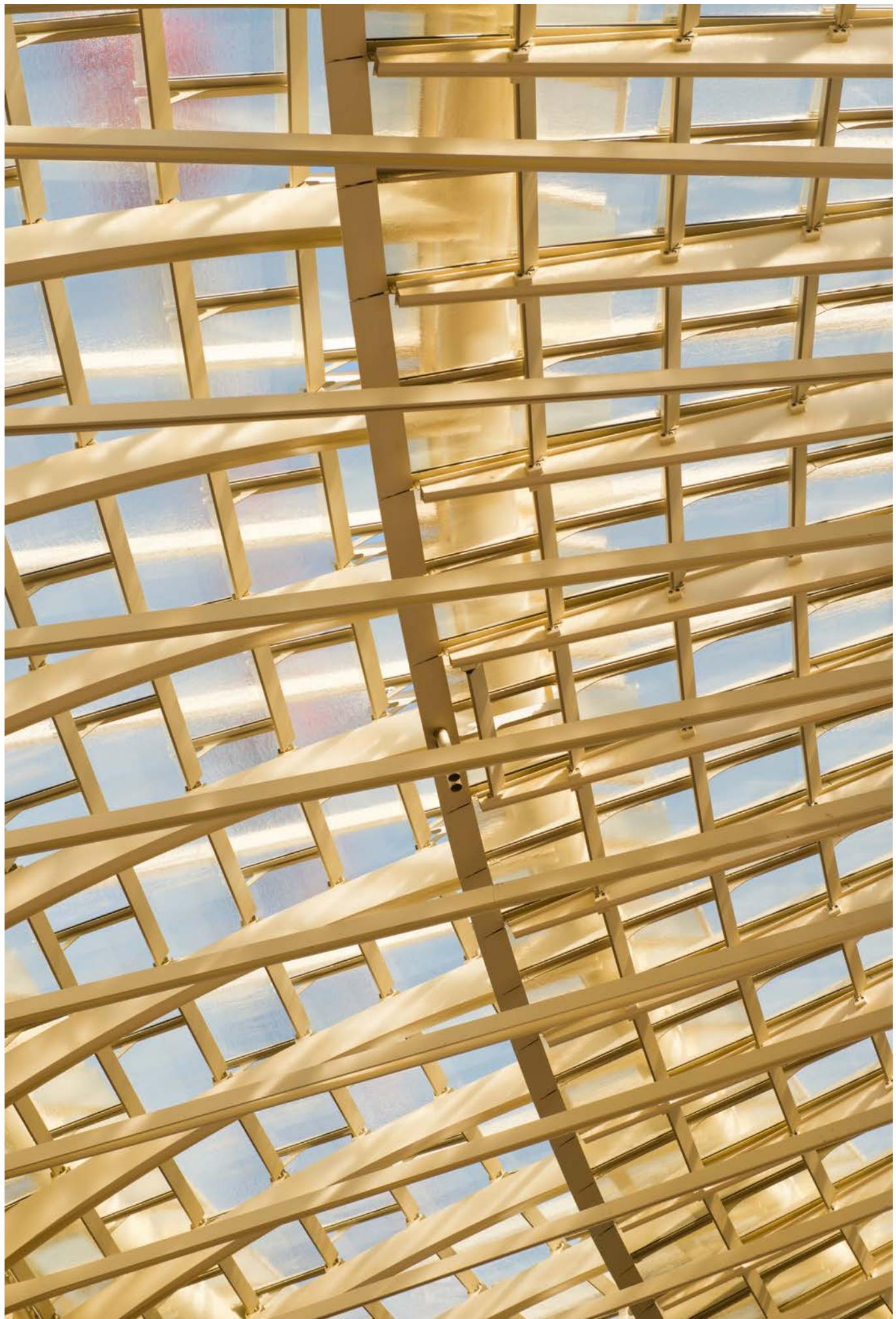
Paris – France, 2014

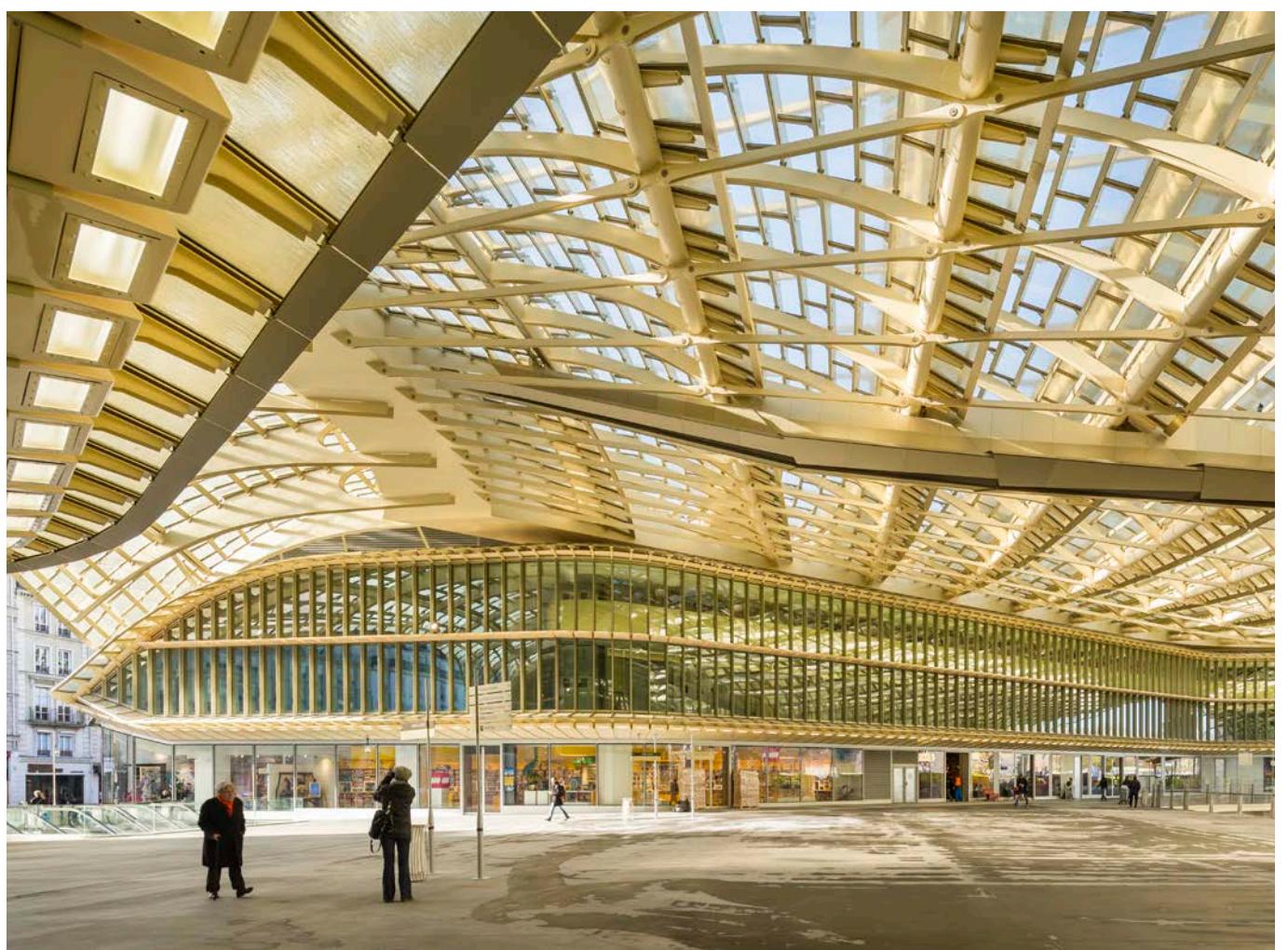
Architects
Patrick Berger
et Jacques Anziutti

Client
Ville de Paris

Glass design, technical studies,
prototyping
Atelier Barrois







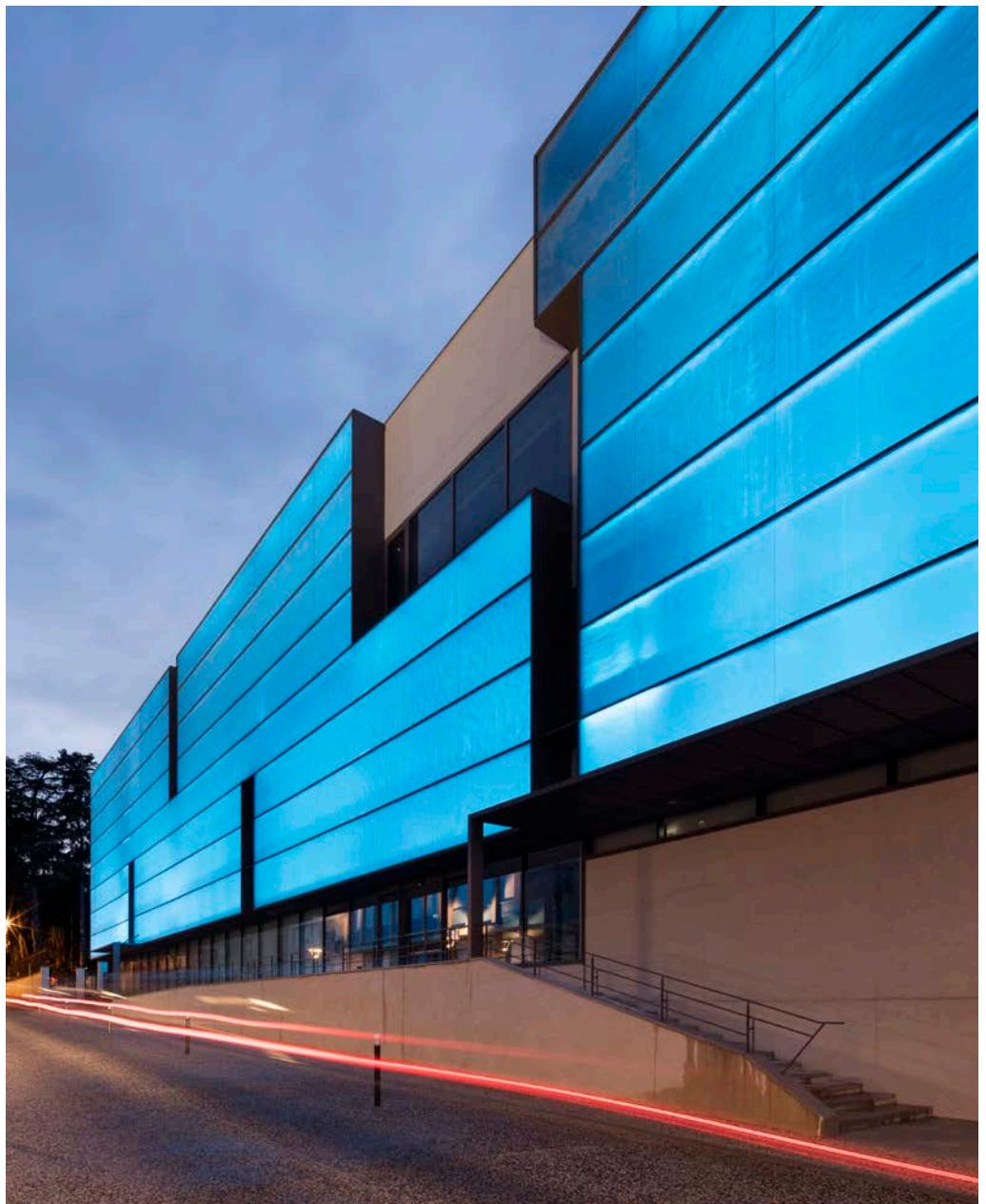
Crozatier Museum

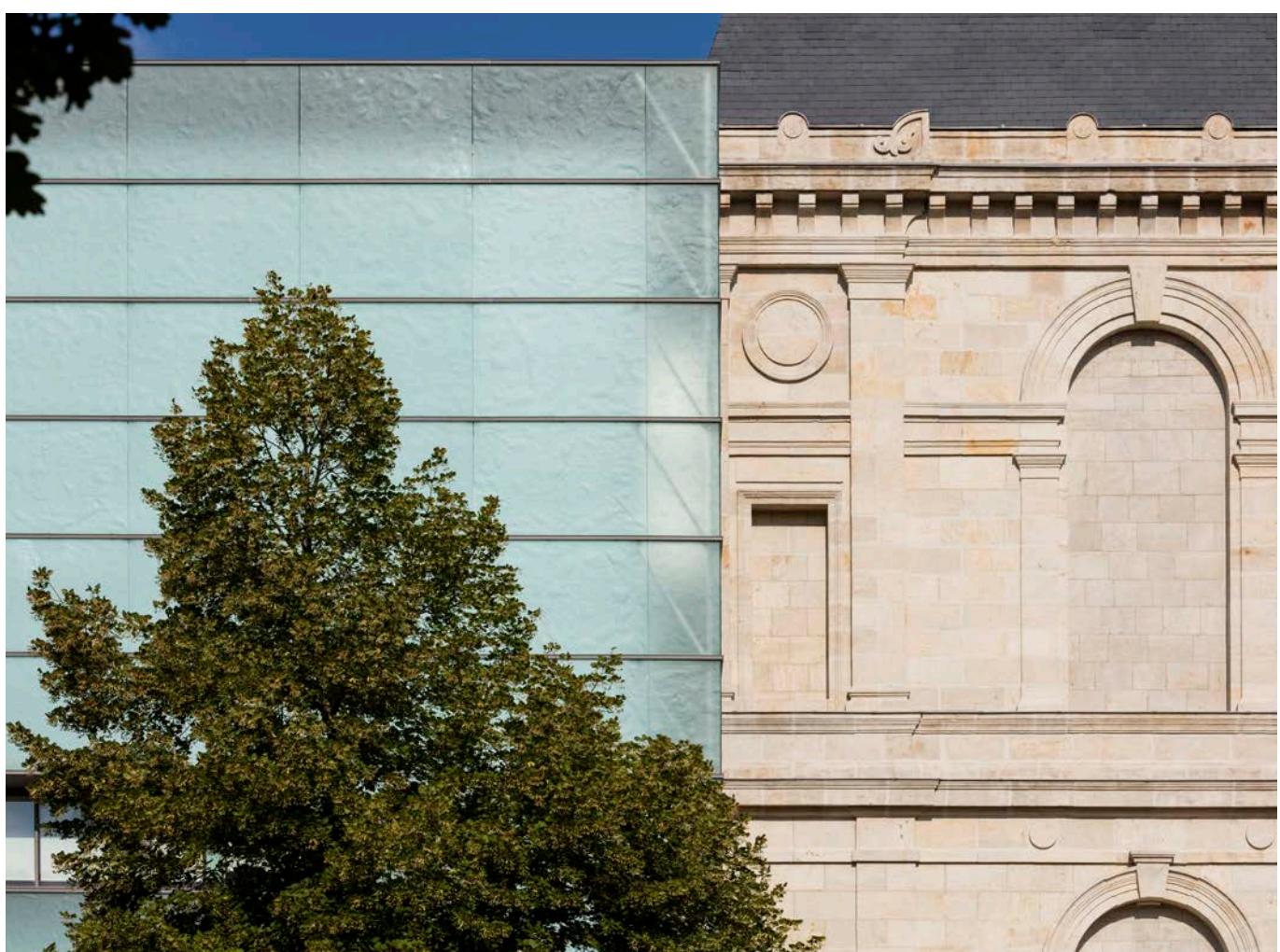
Le Puy-en-Velay – France,
2015

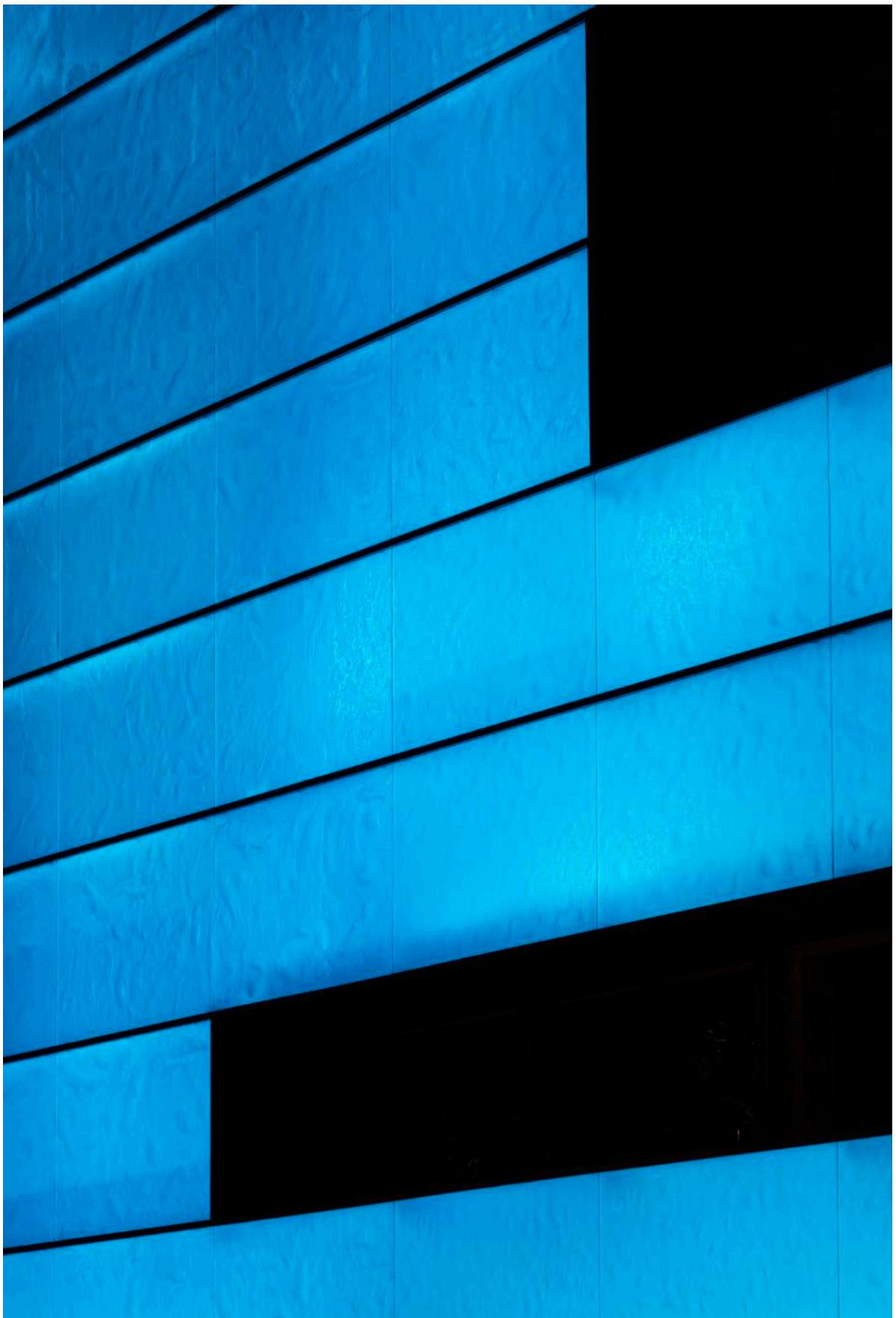
Architect
Beaudouin Architecte,
Laurent Beaudouin

Client
Ville du Puy-en-Velay

Glass design and realisation
Atelier Barrois







European Jewish Center

Paris – France, 2019

Architect
Stéphane Maupin
Client
SCI CJE
Glass design and realisation
Atelier Barrois





Atelier Barrois

Verriers – Glassmakers

34 avenue de la gare
43100 Brioude — France

Téléphone
+33 (0)4 71 76 46 11

Contact
contact@atelierbarrois.com
Site-web
atelierbarrois.com

Crédits photos

Carrousel du Louvre
Wilmotte & associés architectes

Musée de la Romanité
Sergio Grazia

Fondation Louis Vuitton
Inside The Horizon
Iwan Baan

Nîmes Cathedral
Monumental doors
Sergio Grazia

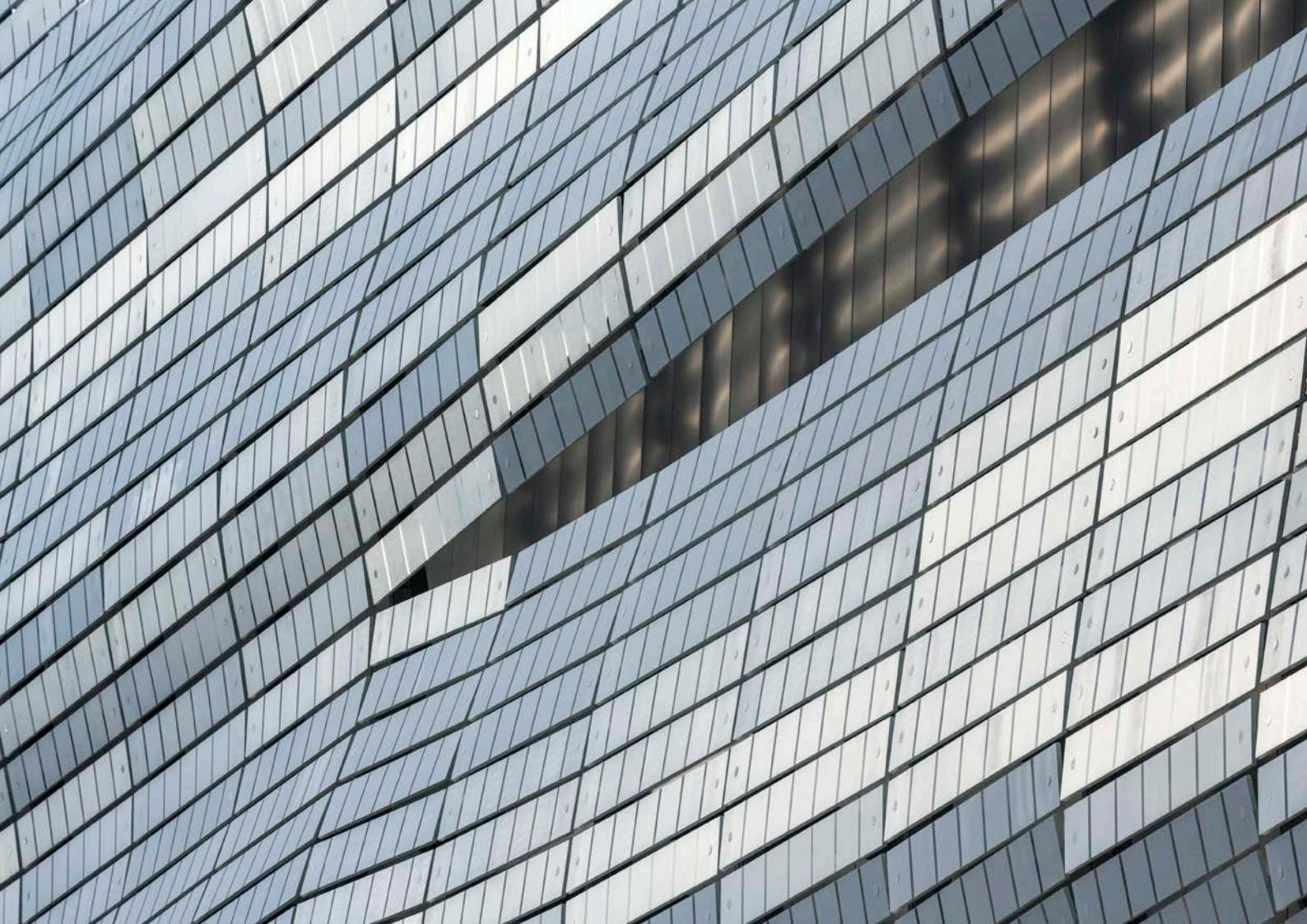
FRAC
Contemporary art museum
Maris Mezulis

Emmanuel Barrois

Forum des Halles
The Canopy
Sergio Grazia

Crozatier Museum
Luc Boegly

European Jewish Center
Sergio Grazia



atelierbarrois.com